

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-454-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano)
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano)
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano)
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano)
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Darwin Joselino Torres Tzarax


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II,
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

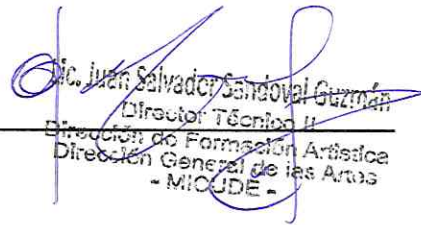
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano), en la **Dirección de Formación Artística** del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Piano)**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Piano)**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Piano)**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.



F. Darwin Joselino Torres Tzarax



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MIOUDE -

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Piano)

1. Planificación del curso Instrumento IV (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas en escalas mayores hasta cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución de escalas mayores y repertorio.	Ferrocarril de los Altos.	Aprenderá Ferrocarril de los Altos.	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación Ferrocarril de los Altos 25 Pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube Zoom</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento IV (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE 2022																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Fecha																														
Aprenderá Ferrocarril de los Altos.			X			X		X			X		X			X		X				X								

1. Cronograma del Curso Instrumento IV (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Interpretación Ferrocarril de los Altos	Total.
1	Muñoz Morales Sarah María	25 pts.	25 pts.
		25	25

2. Planificación del curso Instrumento V (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Interpretación de "Luna Xelajú".	Aprenderá Interpretación de "Luna Xelajú".	LISTA DE COTEJO: Interpretación de "Luna Xelajú". 25 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Zoom

2. Cronograma del Curso Instrumento V (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE 2022																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Aprenderá Interpretación "Luna de Xelajú".		x		x			x		x			x		x			x		x			x								

2. Cronograma del Curso Instrumento V (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de "Luna Xelajú".	
		25 pts.	Total.
1	Hernández García Derikson Orlando	25	25

3. Planificación del curso Instrumento VI (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Lee a primera vista las notas musicales, la traspósición y aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Interpretación de "Tres contradanzas".	Aprenderá Interpretación de "Tres contradanzas".	LISTA DE COTEJO: Interpretación de "Tres contradanzas" 25 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Zoom

3. Cronograma del Curso Instrumento VI (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE 2022																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Fecha																														
Aprenderá Interpretación de "Tres contradanzas".			x		x			x		x			x		x			x			x									

3. Cronograma del Curso Instrumento VI (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Interpretación de "Tres contradanzas".	Total.
1	Oliva Salguero Jennifer Abigail	25 pts.	25 pts.
		25	25